



Où commence vraiment ce que nous appelons « nature » ?

Un chevreuil familier des lisières agricoles est-il plus sauvage qu'une vache nourrie d'herbe et de haies ? C'est de cette hésitation qu'est née notre question : « Naturellement ? ». L'exposition s'aventure dans un territoire incertain pour interroger nos relations au vivant.

VIVRE ENSEMBLE

Cette exposition se présente comme une chronique attentive de notre manière d'habiter la Sambre-Avesnois-Thiérache. Elle invite à reconnaître que humains, animaux, plantes, sols et eaux ne vivent pas dans des mondes séparés,

mais dans un même monde partagé. Elle pose une question : Jusqu'où sommes-nous prêts à faire compter le vivant dans nos choix individuels et collectifs ?

Stéphanie Vergnaud,
directrice de l'écomusée
et commissaire
d'exposition.



Musée du Textile et de la Vie Sociale
Place Maria Blondeau
59610 FOURMIES

L'exposition « Naturellement ? » peut être mobilisée en lien avec de nombreux points des programmes scolaires et permet d'aborder des thématiques diverses et variées. Nous restons à votre écoute pour adapter la visite et mettre l'accent sur l'un de ces axes, en fonction de votre projet pédagogique.



© Néron Sportif



© Néron Sportif



© Néron Sportif



© Néron Sportif

Texte explicatif sur la forêt.



© Néron Sportif



© Néron Sportif



© Néron Sportif

Carte de




Ces cartes montrent majoritaires, mais q

La forêt n'occupe q naturelles de stocka

Dans ce contexte, l' plus importante.





LE BOCAGE À PETITS PAS



FOURMIES

LANGAGE /
EXPRESSION /
EXPLORER LE MONDE

À partir de l'exposition « Naturellement ? », l'Écomusée de l'Avesnois propose aux enfants une découverte du bocage et des liens qui unissent la nature, les animaux et les activités humaines.

Guidés par Meumeu la vache, mascotte du parcours, les enfants explorent le bocage : ils observent, écoutent, touchent, sentent, chantent. Cette approche sensorielle favorise l'éveil, la curiosité et l'attention des plus jeunes.

Le parcours est enrichi par le spectacle de marionnettes « Fais-toi une robe en paysage ! », qui aborde avec poésie l'impact des choix humains sur les paysages et le vivant. En écho à cette histoire, les enfants découvrent comment les ressources naturelles, associées aux machines du musée, permettent de se vêtir.

L'ensemble de l'activité propose une première sensibilisation au respect du vivant, à la diversité du bocage avesnois et à la relation entre l'Homme et son environnement.





**LA NATURE
DANS LA VILLE**

📍 **FOURMIES**

**SCIENCES /
ARTS / FRANÇAIS**

Ce parcours invite les élèves à découvrir l'exposition et à explorer les abords du musée.

Les élèves observent que la nature n'est pas seulement dans les forêts et les champs : elle pousse aussi entre les pavés, le long des murs, près des chemins, sur les terrains de reconversion.

Pour prolonger l'expérience, chaque élève réalise une planche d'herbier à partir d'une plante collectée. Cette activité permet d'apprendre à observer, nommer et conserver une plante, tout en développant sa sensibilité et son propre rapport à la nature.

Un parcours scientifique, ludique et créatif pour éveiller la curiosité des élèves et leur faire découvrir que la nature est partout, parfois ou on l'attend le moins.





UN DÉBAT ? NATURELLEMENT !

 FOURMIES

SCIENCES / LETTRES /
ÉDUCATION MORALE
ET CIVIQUE

L'exposition interroge notre rapport à l'environnement et ouvre des pistes de réflexion autour de la biodiversité et l'exploitation des milieux naturels.

Nous vous invitons à explorer cette exposition sous un angle « interrogatif », et prolonger la visite par un débat collectif autour d'une thématique sélectionnée pour les polémiques qu'elle engendre sur les réseaux sociaux (le retour du loup dans nos campagnes, l'impact de la chasse ou encore la voiture électrique).

Un corpus numérique, comprenant notamment un document fictif d'échanges sur les réseaux sociaux (présentant des arguments pour et contre), sera transmis en amont à l'équipe enseignante.

Cet atelier, résolument participatif et ludique, permet, par le débat, d'impliquer les élèves dans la prise de parole, l'argumentation (et les biais cognitifs), le respect des opinions de chacun, etc.



