



écomusée
de l'Avesnois

Fourmies · Trélon

VISAGES DE
L'AVESNOIS
THIÉRACHE

TOUTE RESSEMBLANCE
AVEC DES PERSONNES
RÉELLES N'EST PAS FORTUITE

VISAGES DE L'AVESNOIS-THIÉRACHE

L'écomusée de l'Avesnois vous ouvre les portes d'une exposition unique, mêlant histoire, émotions et découvertes. Ces clichés, pris sur le vif, racontent l'histoire des habitants de l'Avesnois-Thiérache à travers des moments de vie authentiques.

Le concept de l'exposition repose sur une approche sociologique des portraits, organisés en séquences thématiques, avec pour objectif de susciter une réflexion sur divers enjeux de société.

Ce choix est guidé par la volonté de poser les bases des futures expositions, qui seront développées en étroite collaboration avec les habitants au fil des années.



Portraits issus des archives du musée, de prêts privés et de la résidence artistique réalisée par Mathieu Dréan.



Des thèmes qui parlent à tous : la famille, le genre, le travail, les loisirs et le rapport à la nature.



200 portraits couvrant la fin du XIXème siècle jusqu'à aujourd'hui.



La technique photo comme fil conducteur.

EXPOSITION ET ENSEIGNEMENT

UNE EXPOSITION COMME OUTIL D'ENSEIGNEMENT

L'exposition « Visages de l'Avesnois-Thiérache » peut être mobilisée en lien avec de nombreux points des programmes scolaires, de l'école primaire au lycée. Elle permet d'aborder des thématiques diverses et variées. Nous restons à votre écoute pour adapter la visite et mettre l'accent sur l'un de ces axes, en fonction de votre projet pédagogique.

Vous avez également la possibilité d'exploiter l'exposition avant ou après la sortie, grâce à un dossier pédagogique autour d'une photographie issue de nos collections. Ce document propose une analyse de l'image, de son contexte et des pistes d'interprétation. Celui-ci vous sera envoyé lors de la réservation.

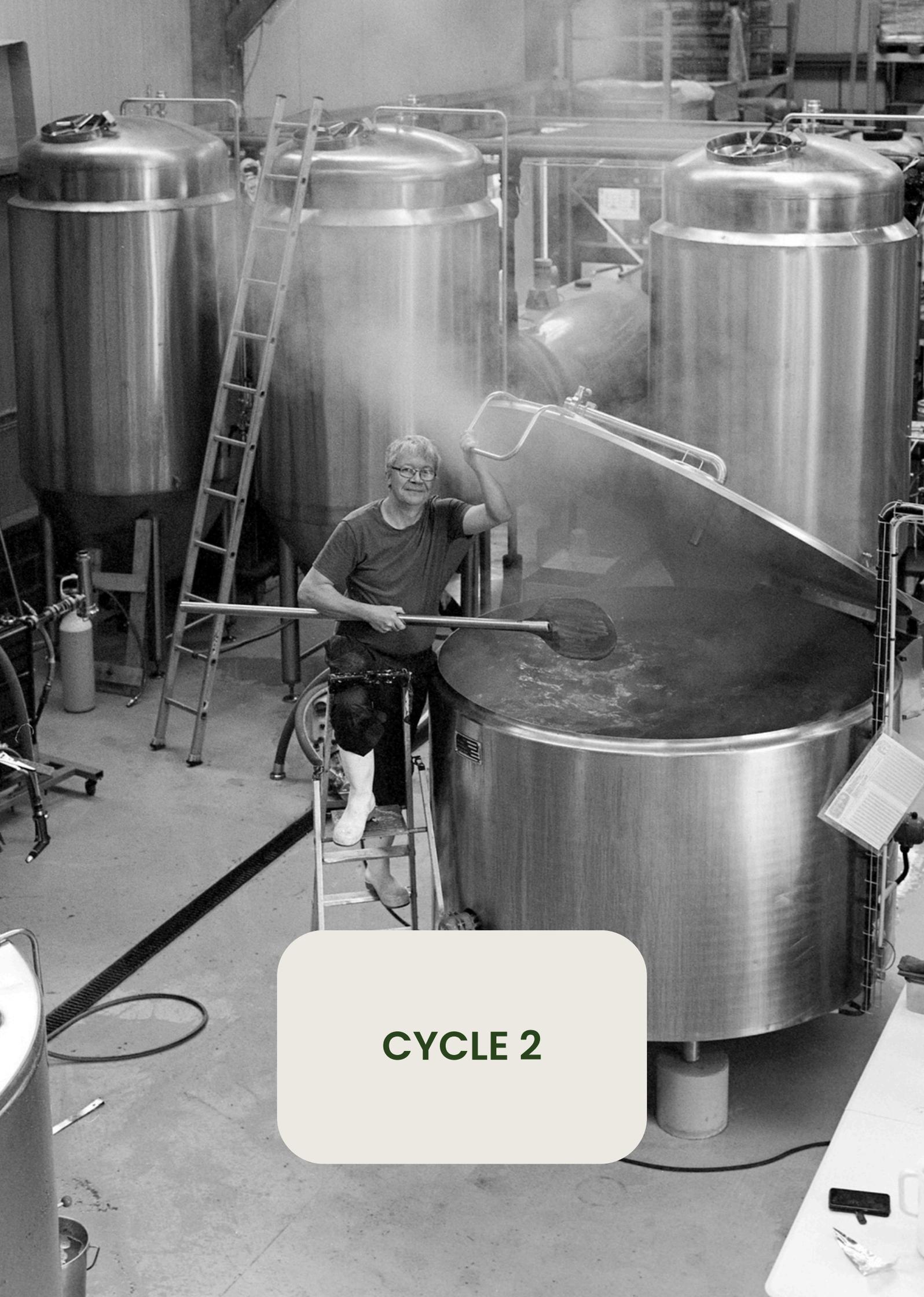
UN PROJET À CONSTRUIRE ENSEMBLE : LES PETITS CHERCHEURS DE MÉMOIRE



« Les petits chercheurs de mémoire » est un projet culturel participatif à mener en classe. Ce projet est coconstruit avec l'enseignant et comprend une intervention gratuite de l'écomusée au sein de votre établissement.

Formés et accompagnés par l'écomusée, les élèves sont invités à plonger dans les documents familiaux (physiques ou numériques), à choisir une photographie ancienne qui les touche particulièrement et à en raconter l'histoire.

Certaines propositions seront exposées au Musée du Textile et de la vie sociale en décembre 2025.



CYCLE 2

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Voici quelques points de programme possibles d'aborder via l'exposition temporaire.



HISTOIRE

Le temps et les récits du passé

- L'exposition permet aux élèves de découvrir certains aspects de la vie d'autrefois à travers des portraits et d'en faire la comparaison avec les métiers, les tenues et les modes de vie d'aujourd'hui.



FRANÇAIS

Langage oral et compréhension

- Les élèves peuvent décrire des portraits, exprimer ce qu'ils ressentent en regardant une photo.



ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE (EMC)

Le vivre ensemble et l'identité

- Comprendre que chaque individu a une histoire et une famille.
- Découvrir la diversité des visages et des modes de vie tout en mettant en avant l'égalité et le respect des différences.



ARTS PLASTIQUES

Observer et représenter des visages

- Observer comment les artistes et photographes captent les expressions.
- Analyser et mettre des mots sur des photos.



📍 FOURMIES (MTVS)

IL ÉTAIT UNE VIE (VISITE / ATELIER)

Cette visite-atelier invite les enfants à découvrir l'histoire et l'identité de l'Avesnois-Thiérache à travers un prisme original : la création d'un récit de vie à partir de photos de famille. Après une visite de l'exposition, les élèves guidés par leur créativité imagineront l'histoire et le parcours de vie d'un/e habitant/e de l'Avesnois.

📍 FOURMIES (MTVS)

RENCONTRE INTERGÉNÉRATIONNELLE (VISITE / ATELIER)

L'Écomusée de l'Avesnois propose aux participants de différents âges de se rencontrer et de créer un lien entre les générations. Profitez de cette occasion pour vous plonger dans une visite de l'exposition « Visages de l'Avesnois » avant d'échanger des souvenirs et de découvrir les récits de vie avec un de nos "aïeul" spécialement présent pour l'occasion.

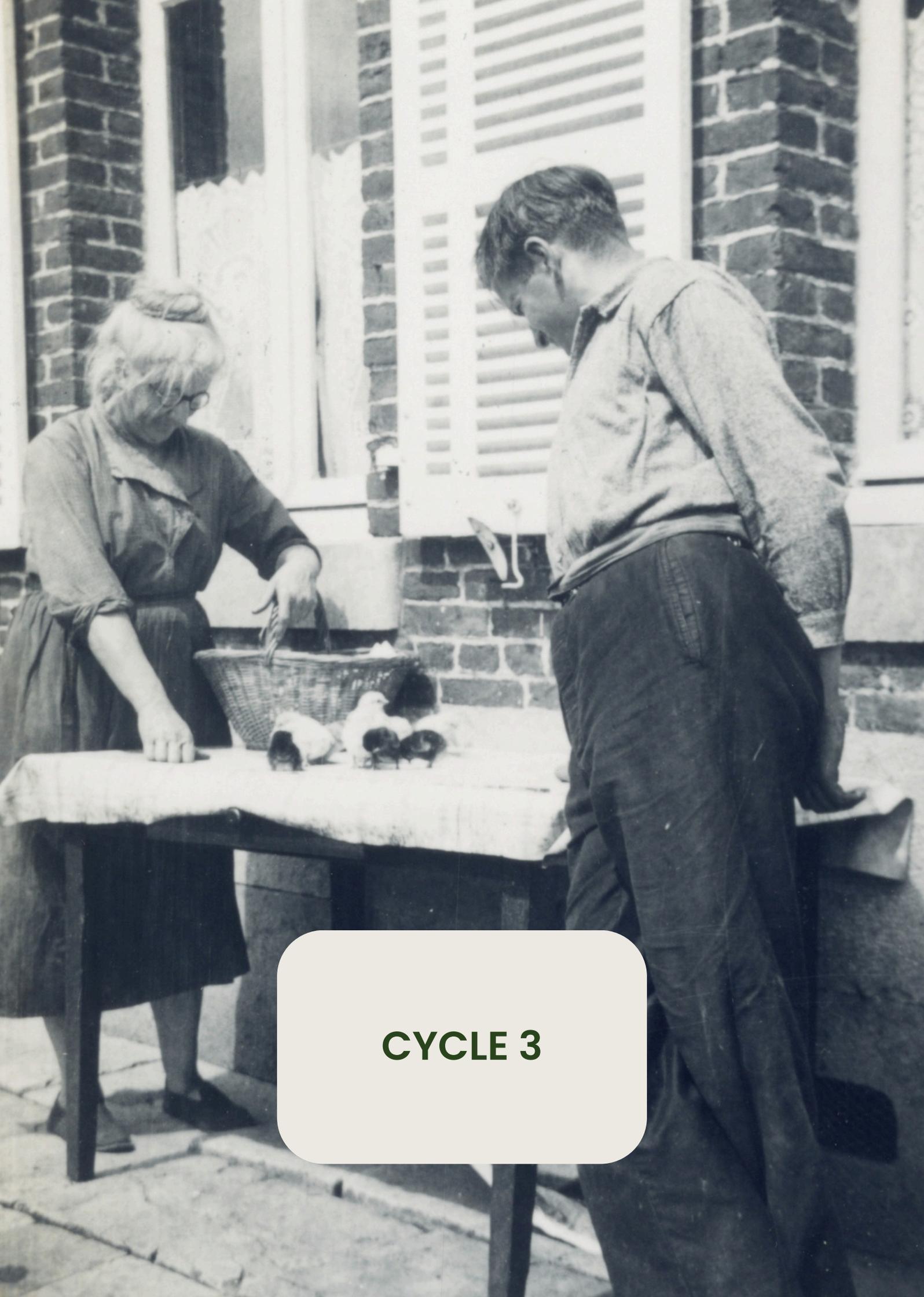


📍 FOURMIES (MTVS)

1,2,3 SOURIEZ POUR LA PHOTO, ... OU PAS (VISITE)

N'avez-vous jamais entendu l'expression « je lis en toi comme dans un livre ouvert » ? A défaut d'être un livre, le portrait est le support parfait pour permettre d'identifier les expressions et de les associer à des émotions. Au fil de l'exposition, l'enfant est amené à analyser les détails d'un portrait pour en décrypter les émotions. Ainsi, il arrivera à réaliser son propre autoportrait « riche en émotion » !





CYCLE 3

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Voici quelques points de programme possibles d'aborder via l'exposition temporaire.



HISTOIRE

Les transformations de la société

- L'exposition montre l'évolution des modes de vie (famille, travail, loisirs) à travers les époques.
- L'industrialisation et ses impacts sur le territoire de l'Avesnois.



FRANÇAIS

Lecture et analyse d'images

- Comprendre ce qu'une photographie raconte sans mots.
- Décrire un portrait en identifiant des détails (vêtements, âge, émotions...).



ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE (EMC)

L'identité et la diversité

- Réfléchir sur la diversité des visages et des parcours de vie.
- Débattre sur les représentations de la famille et des rôles sociaux à travers le temps.



ARTS PLASTIQUES

Observer et interpréter une image

- Comprendre le cadrage, la lumière et l'expression des visages en photographie.
- Réaliser un autoportrait en s'inspirant des photos anciennes.



GÉOGRAPHIE

Habiter un territoire rural et réfléchir au lieu où on habite

- Observer comment les habitants d'un territoire rural vivent et évoluent avec leur environnement.
- Comprendre les activités du passé et du présent dans l'Avesnois.



📍 FOURMIES (MTVS)

IL ÉTAIT UNE VIE (VISITE / ATELIER)

Cette visite-atelier invite les enfants à découvrir l'histoire et l'identité de l'Avesnois-Thiérache à travers un prisme original : la création d'un récit de vie à partir de photos de famille. Après une visite de l'exposition, les élèves guidés par leur créativité imagineront l'histoire et le parcours de vie d'un/e habitant/e de l'Avesnois.

📍 FOURMIES (MTVS)

RENCONTRE INTERGÉNÉRATIONNELLE (VISITE / ATELIER)

L'écomusée de l'Avesnois propose aux participants de différents âges de se rencontrer et de créer un lien entre les générations. Profitez de cette occasion pour vous plonger dans une visite de l'exposition « Visages de l'Avesnois » avant d'échanger des souvenirs et de découvrir les récits de vie avec un de nos "aïeul" spécialement présent pour l'occasion.



📍 FOURMIES (MTVS)

TU VEUX MA PHOTO ? / L'ART DU PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE (VISITE)

Cette visite ludique initiera les élèves aux secrets du portrait et aux techniques utilisées. Grâce à un jeu pédagogique, ils exploreront l'exposition de manière interactive avant de réaliser leur propre autoportrait lors d'un atelier. Une expérience enrichissante mêlant apprentissage et imagination !





CYCLE 4

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Voici quelques points de programme possibles d'aborder via l'exposition temporaire.



HISTOIRE

Les transformations de la société

- L'exposition montre l'évolution des modes de vie à travers les époques.
- L'industrialisation et ses impacts sur le territoire de l'Avesnois.



FRANÇAIS

Vivre en société, participer à la société

- S'interroger à travers les récits de l'exposition sur la société actuelle
- ### Lecture et analyse de l'image
- L'exposition met en avant la lecture des portraits photographiques comme source d'information et d'interprétation du réel.

Se représenter et se raconter

- La visite et les débats permettent aux élèves de s'exprimer sur leur propre histoire et leur environnement.



ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE (EMC)

Individu et société

- Les thèmes du genre, de la famille et des rites de passage permettent une réflexion sur l'identité et les représentations sociales.

La mémoire et l'histoire

- Transmission du patrimoine et de la mémoire collective.



ARTS PLASTIQUES

Analyse d'images et de représentations

- L'évolution des codes du portrait photographique et des techniques utilisées peut être mise en relation avec les notions de cadrage, de mise en scène et de composition étudiées en Arts plastiques.



GÉOGRAPHIE

Habiter un espace à faible densité

- L'exposition permet d'aborder les enjeux du développement local.

Les mobilités humaines et les dynamiques des territoires

- Notamment La transformation des modes de vie au fil des époques

📍 FOURMIES (MTVS)

VISITE DÉBAT (VISITE / DÉBAT)

Nous vous invitons à venir explorer cette exposition à travers des portraits sous un angle interactif et fortement participatif, grâce à un débat qui encourage la réflexion collective autour des thèmes : « qu'est-ce qu'être Avesnois », « Les stéréotypes de genre » ou encore « Le rapport au travail » ; des questionnements contemporains auxquels l'Avesnois est confronté.



📍 FOURMIES (MTVS)

RENCONTRE INTERGÉNÉRATIONNELLE (VISITE / ATELIER)

L'écomusée de l'Avesnois propose aux participants de différents âges de se rencontrer et de créer un lien entre les générations. Profitez de cette occasion pour vous plonger dans une visite de l'exposition « Visages de l'Avesnois » avant d'échanger des souvenirs et de découvrir les récits de vie avec un de nos "aïeul" spécialement présent pour l'occasion.





LYCÉE

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Voici quelques points de programme possibles d'aborder via l'exposition temporaire.



HISTOIRE

Seconde : Histoire et mémoires

- L'exposition permet d'interroger la mémoire d'un territoire et la transmission des identités locales.
- Analyse des transformations sociales et économiques de l'Avesnois à travers les visages et les récits.

Première : Transformations économiques et sociales

- Impact de l'industrialisation et de la désindustrialisation sur les populations locales.
- Évolution des représentations du travail et des classes sociales



FRANÇAIS

Seconde : Les récits de soi

- Analyse des portraits comme supports d'autobiographie ou de témoignage.

Première : Le regard sur l'autre

- La photographie comme outil de représentation et de perception des différences culturelles et sociales.

Terminale : Les mémoires individuelles et collectives

- Réflexion sur la transmission de la mémoire à travers l'image et les récits familiaux.



SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

Seconde : Les groupes sociaux et leur évolution

- Analyse des classes populaires et des transformations du travail dans un territoire rural.

Première et Terminale : Les inégalités et la mobilité sociale

- Étude des parcours individuels à travers les récits de vie exposés.

📍 FOURMIES (MTVS)

VISITE DÉBAT (VISITE / DÉBAT)

Nous vous invitons à venir explorer cette exposition à travers des portraits sous un angle interactif et fortement participatif, grâce à un débat qui encourage la réflexion collective autour des thèmes : « qu'est-ce qu'être Avesnois », « Les stéréotypes de genre » ou encore « Le rapport au travail » ; des questionnements contemporains auxquels l'Avesnois est confronté.



📍 FOURMIES (MTVS)

RENCONTRE INTERGÉNÉRATIONNELLE (VISITE / ATELIER)

L'écomusée de l'Avesnois propose aux participants de différents âges de se rencontrer et de créer un lien entre les générations. Profitez de cette occasion pour vous plonger dans une visite de l'exposition « Visages de l'Avesnois » avant d'échanger des souvenirs et de découvrir les récits de vie avec un de nos "aïeul" spécialement présent pour l'occasion.





RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Pour tous renseignements sur notre offre pédagogique, nos espaces et les modalités de réservation, veuillez nous contacter à contact@ecomusee-avesnois.fr

**pass
Culture** 

Notre offre pédagogique est éligible au pass culture !



écomusée
de l'Avesnois
Fourmies · Trélon



Musée du Textile et
de la Vie Sociale
59610 FOURMIES



Atelier-Musée du Verre
59132 TRELON