



ATELIER MUSÉE DU VERRE

COLLOQUE VERRE EN PERSPECTIVE

Le site verrier de Trélon est un joyau patrimonial unique, témoin d'une intense activité industrielle qui a marqué les 19e et 20e siècles. Niché au coeur du Parc naturel régional de l'Avesnois, dans le département du Nord, il conjugue patrimoine architectural et équipements industriels, et continue d'incarner l'héritage des maîtres verriers.

TROIS GRANDES PÉRIODES ONT FAÇONNÉ LA VERRERIE DE TRÉLON

L'ère des bouteilles de champagne 1824 - fin du 19e siècle

En 1824, une entreprise familiale est fondée. Cinq générations de maîtres verriers se succèdent à la tête de la verrerie. Dès 1840, l'usine produit 1,2 million de bouteilles de champagne, et à la fin du siècle, ce chiffre atteint 9 millions, desservant les grandes maisons de champagne.

L'ère des flacons 1925 - 1977

En 1925, le site est racheté par l'industriel Georges Parant, qui modernise les installations avec des machines semi-automatiques pour produire des flacons pharmaceutiques, des matériels de laboratoire et des flacons de parfumerie pour des marques prestigieuses. À son apogée, la verrerie emploie jusqu'à 150 ouvriers.

Le déclin et la renaissance 1977 - 1981

Après la disparition de Georges Parant et face à la concurrence croissante de la plasturgie, la verrerie ferme ses portes en 1977. Cependant, une partie des bâtiments est rachetée par l'association Trait d'Union et la grande halle, préservée, est transformée en Atelier-Musée du Verre, qui ouvre ses portes en 1981.

Aujourd'hui, l'Atelier-Musée du Verre de Trélon demeure un espace vivant où le savoir-faire verrier est toujours à l'honneur. Les artisans souffleurs de verre perpétuent la tradition en créant des pièces uniques, alliant techniques ancestrales et design contemporain. Chaque année, plus de 10 000 visiteurs viennent découvrir l'histoire de ce lieu emblématique et s'initier aux secrets du travail du verre à travers des démonstrations et des ateliers.

En 2024, l'Atelier-Musée célèbre les 200 ans de la verrerie, sous le titre « Eclats : 200 ans d'histoire à venir ». À travers une série d'événements tout au long de l'année, nous avons mis en lumière ce savoir-faire qui a traversé les siècles.

Un colloque,

« Verre en Perspective », organisé les 21 et 22 novembre, réunira experts, artisans et passionnés autour de l'histoire et de l'avenir du verre.

En page intérieure, vous trouverez le programme détaillé du colloque.
Participation : libre, sans réservation.

ÉCLAT(S)
200 ANS
D'HISTOIRES
À VENIR

VERRE EN
PERSPECTIVE

L'UTILISATION DU VERRE
EN ARCHITECTURE
ET DANS L'EMBALLAGE

12 rue Clavon-Collignon
59132 TRÉLON

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024

// LE VERRE AU SERVICE DE L'ARCHITECTURE

10h / 12h CONFÉRENCES

Stéphane PALAUDE

Historien

L'histoire du verre dans la région de l'Avesnois

Catherine THOMAS

Conservatrice du Musée du verre de Charleroi

Charleroi et le verre : une histoire sans fin

13h / 17h TABLE RONDE

Jean HARDY *modérateur*

Managing Partner chez JH Finance & Glass SComm

Caroline BOELENS-DUCHAMP

Directrice du musée du verre de Meisenthal

*L'histoire de Meisenthal : Rénovation architecturale
d'un site verrier emblématique*

Anne-Laure CARRE

Ingénieur de recherche au CNAM

Jalons pour une histoire du verre plat

Raphaël MÉNARD

Président du directoire de l'AREP

*Les avancées récentes concernant l'utilisation
ou le réemploi du verre dans l'architecture*

Emmanuel NORMANT

Directeur Développement Durable chez Saint-Gobain

Le verre, un matériau de plus en plus durable

Niels SCHREUDER

Directeur Affaires publiques et Communication

AGC Glass Europe

*La rénovation des bâtiments :
une opportunité pour le verre*

Myriam RISSON

Export Area Manager, Seves Glass Block s.r.o

La brique en verre dans l'architecture

ÉCOMUSÉE DE
L'AVESNOIS

21-22 NOV. 24



écomusée
de l'Avesnois
Fourmies - Trélon



aea amis de
l'écomusée
de l'avesnois



feMs
FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ



■ LE SPÉCIALISÉ FRANÇAIS

12 rue Clavon-Collignon
59132 TRÉLON

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024

// **LE VERRE, CONTENANT**
HISTORIQUE, ÉCOLOGIQUE ET
DURABLE

10h / 12h VISITE ET CONFÉRENCE

Visite guidée du site de Trélon
avec démonstration de soufflage de verre

Jerôme Bonnet

Parfumeur

*Le flacon, le parfum, l'équilibre parfait, l'alchimie subtile
depuis l'antiquité à nos jours*

13h / 17h TABLE RONDE

Jean HARDY *modérateur*

Managing Partner chez JH Finance & Glass SComm

Thierry BONNOT

Anthropologue, Chargé de recherches CNRS,
Institut de Recherche Interdisciplinaire sur les enjeux Sociaux
Anthropologie des usages et histoire de la consommation
*Réflexions pluridisciplinaires sur l'emballage à propos
de pots, bouteilles et cruchons*

Fabrice RIVET

Technical Director, Fédération des fabricants européens
d'emballages en verre

*Le verre d'emballage en Europe :
chiffres clés, opportunités et défis*

Corinne PAYEN

Glass Innovation Director, Groupe Verallia

*Le verre d'emballage alimentaire :
les enjeux et les opportunités*

Laurent CORMIER

Directeur de recherche CNRS, Sorbonne Université,
Institut de Minéralogie et Physique des Milieux Condensés

Le verre : une quête de la transparence et des couleurs

Lucile VIAUD

Artiste-chercheuse

Verre et design, présentation de la géoverrerie

**ÉCLAT(S)
200 ANS
D'HISTOIRES
À VENIR**

**VERRE EN
PERSPECTIVE**

L'UTILISATION DU VERRE
EN ARCHITECTURE
ET DANS L'EMBALLAGE



écomusée
de l'Avesnois
Fourmies - Trélon



aea amis de
l'écomusée
de l'avesnois



feMs
FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ



**ÉCOMUSÉE DE
L'AVESNOIS**

21-22 NOV. 24

**LE SITE EMBLÉMATIQUE DE TRÉLON
INCARNE UN HÉRITAGE PRÉCIEUX
QUE NOUS AVONS AUJOURD'HUI LA
RESPONSABILITÉ DE PRÉSERVER.**

**C'est dans cette optique que nous lançons un
projet ambitieux de restauration pour garantir
la pérennité de ce monument unique.**

En effet, la restauration de l'Atelier-Musée du Verre est une urgence, parce que les structures de l'ancienne verrerie ont subi les effets du temps.

Il est essentiel de stabiliser les fondations et de préserver les éléments architecturaux pour protéger ce site industriel.

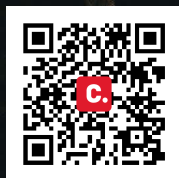
Et la rénovation permettra de créer des espaces modernes et fonctionnels, offrant une expérience enrichie à tous ceux qui s'y rendront, qu'ils soient artisans, apprentis, ou visiteurs d'un jour.

Sans rénovation, ce patrimoine risque de disparaître, emportant avec lui une part essentielle de notre histoire et un lieu d'apprentissage irremplaçable.

Le financement du projet repose sur un partenariat public / privé.

Une campagne de levée de fonds sera lancée fin 2025, afin d'impliquer le grand public dans cette restauration historique. Mais dès aujourd'hui, nous avons besoin de votre collaboration pour mener à bien ce projet de restauration.

Si vous soutenez notre projet,
merci de scanner le QR Code
ci-contre.



**écomusée
de l'Avesnois**
Fourmies · Trélon


 **Trélon**

12, rue Clavon-Collignon (F)
59132 TRÉLON

Ouvert du 1^{er} mars au 30 novembre

Horaires

Du mardi au vendredi : 10h-18h
Week-end & jour férié : 14h-18h
Visites guidées :
10h30, 14h30 & 16h

 **Fourmies**

Place Maria Blondeau (F)
59610 FOURMIES

Ouvert du 1^{er} février au 29 décembre
(sauf 24 et 25 décembre)

Tarifs

Tarif plein : 7,50€
Tarif réduit : 5€
Gratuit - de 8 ans
Pass Eco (2 sites) : 12,50€

ecomusee-avesnois.fr



ENTREZ COUVERTS

Il est conseillé, selon la saison,
d'être habillé chaudement
pour la visite