

APPEL À CANDIDATURE 2024

VISAGES DE
L'AVESNOIS

RÉSIDENCE

/ PHOTOGRAPHIE

CONTEXTE

En 2025, l'Ecomusée de l'Avesnois présentera une exposition qui plonge au cœur de l'identité des habitants du territoire.

À travers une collection de portraits photographiques, réalisés par des photographes de l'Avesnois à la fin du XIXe jusqu'au milieu XXe siècle, cette exposition offre une exploration à la fois intime et collective de la vie quotidienne des personnes ordinaires de l'Avesnois. Ces portraits captivants offrent un aperçu de leurs univers intimes, leurs liens familiaux, leurs métiers, leurs loisirs, et leurs interactions avec l'environnement qui les entoure.

Chaque portrait raconte une histoire, sa propre histoire, mais aussi la nôtre, offrant ainsi une fenêtre sur la singularité de chaque être humain tout en explorant les dynamiques universelles qui influent sur notre société. Chaque image devient ainsi un témoignage de la richesse et de la diversité de l'expérience humaine.

Le cœur de notre projet d'exposition réside dans la juxtaposition des portraits contemporains avec les photographies anciennes tirées des collections de l'Ecomusée de l'Avesnois.

OBJECTIFS DE LA RESIDENCE

Ainsi, le rôle du photographe en résidence sera de capturer les visages et les histoires des habitants de l'Avesnois aujourd'hui, tout en explorant les thématiques présentes dans les photographies historiques (loisirs, famille, religion, métier, genre et le rapport à la nature).

L'objectif est de créer un dialogue visuel entre les photographies anciennes et contemporaines, offrant ainsi aux spectateurs une vision dynamique de l'identité de l'Avesnois à travers le temps.

Cette mission dépasse la simple captation d'images ; elle s'apparente à une enquête visuelle, un reportage sociologique. Chaque portrait devra refléter l'essence de l'individu tout en explorant les dynamiques sociales et culturelles de notre communauté.

LIEU DE LA RÉSIDENCE

L'Avesnois se situe à la pointe du sud du département du Nord (59), à la frontière du département de l'Aisne et de la frontière belge, à quelques kilomètres seulement des Ardennes, au cœur du parc naturel régional de l'Avesnois.

L'écomusée de l'Avesnois est implanté sur deux sites emblématiques du patrimoine industriel, une ancienne filature à Fourmies et une ancienne verrerie à Trélon. Alternativement, l'artiste pourra choisir de travailler dans son propre studio ou d'être accueilli chez l'habitant.

CONDITION DE LA RÉSIDENCE

- Durée : La durée totale de la résidence s'élève à 30 jours répartis entre juin et août 2024.
- Montant : 5000 euros, comprenant les frais de résidence et de production.
- Le photographe sera responsable de son propre équipement.

Un deuxième temps de résidence sera proposé à l'artiste pendant l'exposition qui aura lieu d'avril à décembre 2025, au sein de l'Ecomusée pour capturer les visages des visiteurs. Cette deuxième période fera l'objet d'un second contrat.

OBLIGATIONS GÉNÉRALES DES PARTIES

La structure accueillante s'engage à verser à l'artiste :

- une rémunération brute de 5 000 euros TTC pour le travail de création originale versée en deux fois : au début et en fin de résidence. *Les droits d'auteurs, cotisations Maison des Artistes ou AGESEA ou autres sont incluses dans cette somme.*
- une indemnité forfaitaire de 1 200 euros pour couvrir les éventuels frais de déplacement, de transport et les frais de bouche (sur justificatifs).

La structure accueillante s'engage également à faciliter les contacts et les rencontres avec le réseau de partenaires permettant les investigations locales : habitants, associations locales, entreprises et artisans.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit être constitué des documents suivants rassemblés dans un seul fichier au format pdf, nommé PortraitsAvesnois_NOM_Prénom_2023 :

- une note d'intention du projet composé de photographies, visuels et tous documents pouvant préciser la nature du projet
- un curriculum vitae
- une série de photographies (20 maximum) d'un travail personnel.

Le dossier de candidature devra être envoyé, avant le 30 mai 2024 minuit, à Stéphanie Vergnaud à l'adresse suivante : s.vergnaud@ecomusee-avesnois.fr