



Offre pédagogique

Écomusée de l'Avesnois



ÉCOMUSÉE DE L'AVESNOIS

UN PATRIMOINE INDUSTRIEL EXCEPTIONNEL



MUSÉE DU TEXTILE ET DE LA VIE SOCIALE

Place Maria Blondeau
59610 FOURMIÉS

Il occupe une filature de laine peignée de 1863 avec sa machine à vapeur ainsi qu'un impressionnant parc de machines en fonctionnement. Un parcours muséographique plonge le visiteur dans la vie quotidienne du monde ouvrier à la fin du 19ème.



ATELIER-MUSÉE DU VERRE

12 Rue Clavon-Collignon
59132 TRELON

Dans une ancienne verrerie de 1823, il présente une collection de machines, outils et productions verrières. Le savoir-faire y est préservé par les démonstrations de soufflages permanents, les ateliers et les résidences de designer.



HORAIRES :

Du mardi au vendredi : 10h-18h / Week-end et jour férié : 14h-18h / Fermé le lundi

SOMMAIRE

L'écomusée de l'avesnois :

- Présentation des sites page 2
- Infos pratiques page 3
- L'index page 4
- L'offre pédagogique page 6

LA VISITE EN GROUPE

Les groupes sont acceptés uniquement sur réservation
au **+33 (0)3 27 60 66 11** ou à resa@ecomusee-avesnois.fr

Deux formats de visite vous sont proposés :

VISITE DÉCOUVERTE : 1 heure

Une découverte globale et guidée du musée

TARIFS :

À partir de 20 personnes : 6€ par personne et par site

Moins de 20 personnes : forfait groupe 120€

PARCOURS THÉMATIQUES : 2 heures

Ils permettent d'aborder différentes thématiques.

Les fiches détaillées des parcours sont disponibles sur demande.

TARIFS :

À partir de 20 personnes : 11€ par personne et par site

Moins de 20 personnes : forfait groupe 220€

INDEX

ATELIER-MUSÉE DU VERRE

- 1 • LA MAGIE DU VERRE..... page 5
- 2 • LE VERRE, UN MATÉRIAU SURPRENANT..... page 5
- 3 • ÊTRE VERRIER AU XIX^{ÈME} SIÈCLE..... page 6
- 4 • ARCHITECTURE D'UNE VERRERIE..... page 6
- 5 • DESIGN MOI UN FLACON..... page 7

MUSÉE DU TEXTILE ET DE LA VIE SOCIALE

- 6 • COMMENT FABRIQUE-T-ON UNE CHEMISE ?..... page 8
- 7 • ÊTRE ENFANT AU XIX^{ÈME} SIÈCLE page 8
- 8 • VIE D'ANTAN page 9
- 9 • COMMENT SONT FABRIQUÉS NOS VÊTEMENTS..... page 9
- 10 • LE PETIT MÉCANICIEN page 10
- 11 • ÊTRE OUVRIER AU XIX^{ÈME} SIÈCLE..... page 10
- 12 • DE L'USINE À LA VILLE..... page 11

Atelier-Musée du Verre

Trélon

1 • LA MAGIE DU VERRE

Dans ce parcours, les plus petits découvrent le verre, via une histoire qui leur est racontée et par le mime des gestes verriers. Ils poursuivent la visite du site par une démonstration du travail du verre et participent à un atelier de décor d'un gobelet.

CYCLE 1



CYCLE 2 - 3 - 4 - 5



2 • LE VERRE, UN MATÉRIAU SURPRENANT

HISTOIRE / SCIENCES /
TECHNOLOGIE / ART

Une visite du site axée sur la composition, la fabrication et les propriétés du verre. Les élèves assistent également à une démonstration du savoir-faire des souffleurs de verre. Enfin ils s'initient à la gravure lors d'un atelier dans lequel ils personnalisent leur gobelet.

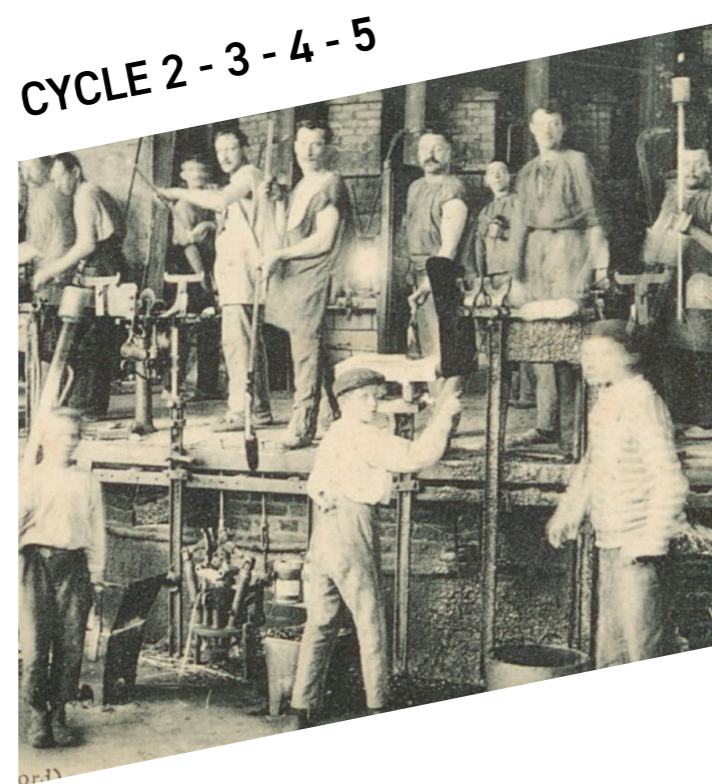
Atelier-Musée du Verre

Trélon

3 • ÊTRE VERRIER AU XIX^{ÈME} SIÈCLE

HISTOIRE / SCIENCES /
TECHNOLOGIE / ART

Le métier de verrier, qui a connu de nombreuses évolutions au fil des siècles, demande un long apprentissage et beaucoup de savoir-faire. C'est ce que les élèves découvrent, puis restituent dans la création collective d'une fresque lors d'un atelier de gravure sur verre plat.



CYCLE 4 - 5

4 • ARCHITECTURE D'UNE VERRERIE

HISTOIRE / SCIENCES /
TECHNOLOGIE / ART /
ARCHITECTURE

L'ancienne verrerie Parant témoigne de 200 ans d'histoire de travail du verre à Trélon. Ce parcours d'interprétation de son architecture, retrace son évolution et les méthodes de productions qui s'y sont succédées.



Atelier-Musée du Verre

Trélon

5 • DESIGN-MOI UN FLACON

HISTOIRE / SCIENCES /
TECHNOLOGIE / ART

Les élèves découvrent le processus de création d'un flacon de parfum du dessin technique jusqu'au marketing. Un travail de prototypage par le dessin amène les élèves à échanger avec les verriers sur la faisabilité du projet en fonction des contraintes techniques.

Possibilité de produire un exemplaire du flacon (supplément de 80 €)

CYCLE 4 - 5



Musée du Textile et de la Vie Sociale Fourmies



CYCLE 1

6 • COMMENT FABRIQUE-T-ON UNE CHEMISE ?

Une découverte originale et ludique du musée s'appuyant sur un conte de George Sand et des marionnettes représentant les personnages. L'enfant découvre les différentes étapes de fabrication d'une chemise.

7 • ÊTRE ENFANT AU XIX^{ÈME} SIÈCLE

HISTOIRE / MATHÉMATIQUES /
FRANÇAIS

Dans ce parcours les élèves découvrent le quotidien de l'enfant dans le monde ouvrier (à la maison, à l'usine) et vivent l'expérience de l'école de la III^{ème} République en participant à une dictée à la plume, au calcul mental et au chant.

CYCLE 2 - 3



Musée du Textile et de la Vie Sociale Fourmies



CYCLE 2 - 3 - 4

8 • VIE D'ANTAN

HISTOIRE / SCIENCES /
TECHNOLOGIE

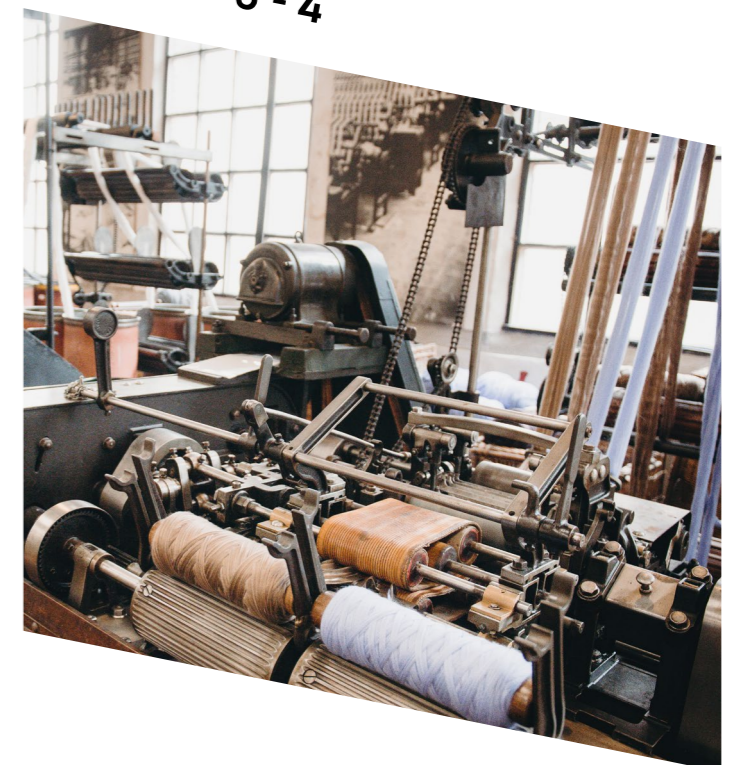
Par la découverte de la collection du musée et la manipulation d'objets, l'élève appréhende les nombreuses évolutions techniques et sociétales d'hier à aujourd'hui : comment s'éclairer, écrire, cuisiner, communiquer, etc.

9 • COMMENT SONT FABRIQUÉS NOS VÊTEMENTS ?

HISTOIRE / SCIENCES /
TECHNOLOGIE

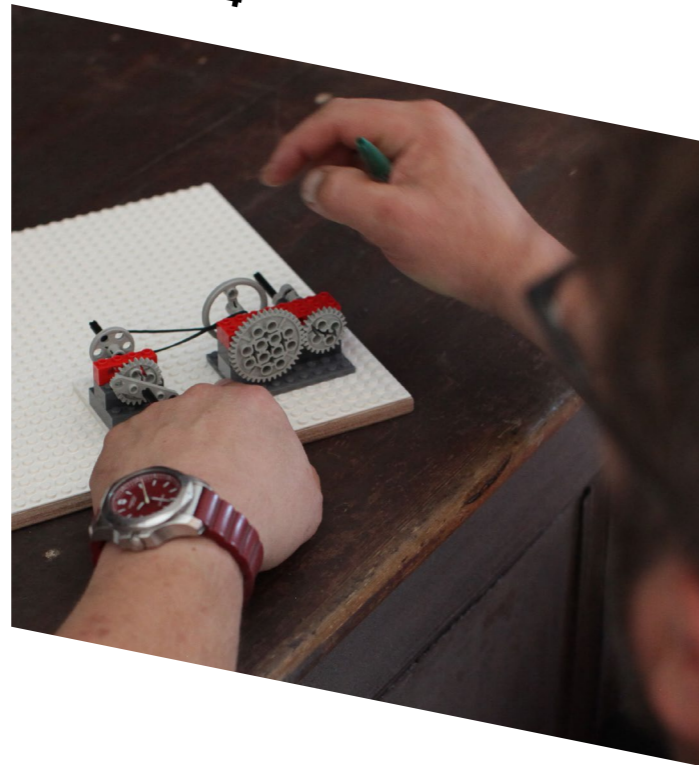
Les différentes étapes de fabrication d'un vêtement sont expliquées aux élèves dans ce parcours alliant visite du parc de machines textiles en fonctionnement, ateliers de pratique, manipulation et reconnaissance de fibres....

CYCLE 2 - 3 - 4



Musée du Textile et de la Vie Sociale Fourmies

CYCLE 3 - 4

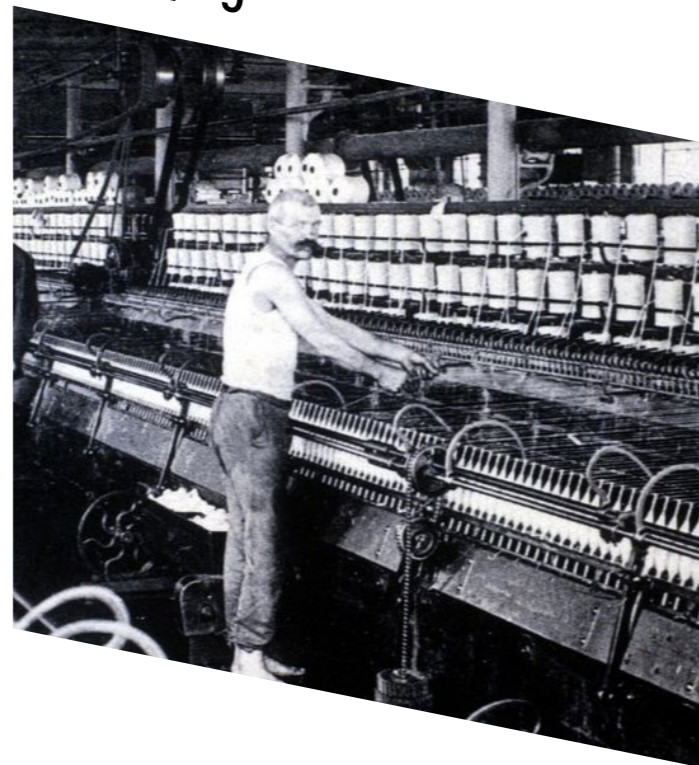


10 • LE PETIT MÉCANICIEN

HISTOIRE / SCIENCES /
TECHNOLOGIE

Les élèves appréhendent la notion de transmission du mouvement en s'appuyant sur les machines textiles et en participant à un atelier de montage de mécanismes de poulies et engrenages.

CYCLE 4 - 5



11 • ÊTRE OUVRIER AU XIX^{ÈME} SIÈCLE

HISTOIRE / SCIENCES /
TECHNOLOGIE / LETTRES

Cette visite axée sur la révolution industrielle, les conditions de travail et sociales des ouvriers, qui ont conduit aux événements du 1^{er} mai 1891, se poursuit par un travail de recherches documentaires dans lequel l'élève approche la réalité du monde ouvrier à Fourmies, à la fin du XIX^{ème} siècle.

Musée du Textile et de la Vie Sociale Fourmies

CYCLE 4 - 5



12 • DE L'USINE À LA VILLE

HISTOIRE / GÉOGRAPHIE / ART /
ARCHITECTURE

Logements ouvriers, « châteaux » patronaux, usines, estaminets... L'empreinte de la révolution industrielle est très présente à Fourmies. En parcourant le musée et les rues de la ville, l'élève comprend comment le développement de l'industrie textile a modifié le paysage.

pass
Culture 



+33 (0)3 27 60 66 11
ecomusee-avesnois.fr

