

Dossier de Mécénat
ESPACE GENESTIN
2024



ÉCOMUSÉE DE
L'AVESNOIS



L'écomusée de l'Avesnois

L'écomusée de l'Avesnois, est un Musée de France, situé dans la région des Hauts-de-France.

C'est un lieu unique dédié à la préservation et à la valorisation du patrimoine industriel et culturel de la région avesnoise.

Il est installé au cœur de deux anciens sites industriels emblématiques du territoire de l'Avesnois-Thiérache : l'ancienne filature Prouvost-Masurel à Fourmies et l'ancienne verrerie Parant à Trélon.

Au sein de ce patrimoine architectural remarquable, les collections valorisent le patrimoine industriel et ethnologique du XIXe siècle à nos jours.

Ecomusée du XXIe siècle, c'est aussi un lieu de réflexion sur les enjeux de société et un centre de production et de transmission des savoir-faire.



La création d'un espace Genestin

En 1996, l'écomusée de l'Avesnois acquérait un premier véhicule Genestin grâce à l'enthousiasme et à la ténacité d'une poignée de bénévoles passionnés. Près de trente ans plus tard, l'écomusée possède dans ses réserves quatre véhicules du constructeur automobile fourmisien et l'engouement pour son héritage ne s'est jamais démenti, comme l'a prouvé l'exposition temporaire *A Toute Allure* (2019).

L'écomusée de l'Avesnois et l'Association des Amis ont amorcé la création d'un espace permanent au sein du Musée du Textile et de la Vie Sociale à Fourmies afin de permettre à tous de découvrir l'histoire de cette marque automobile des années 1920 et l'épopée de sa préservation.



La marque Génestin

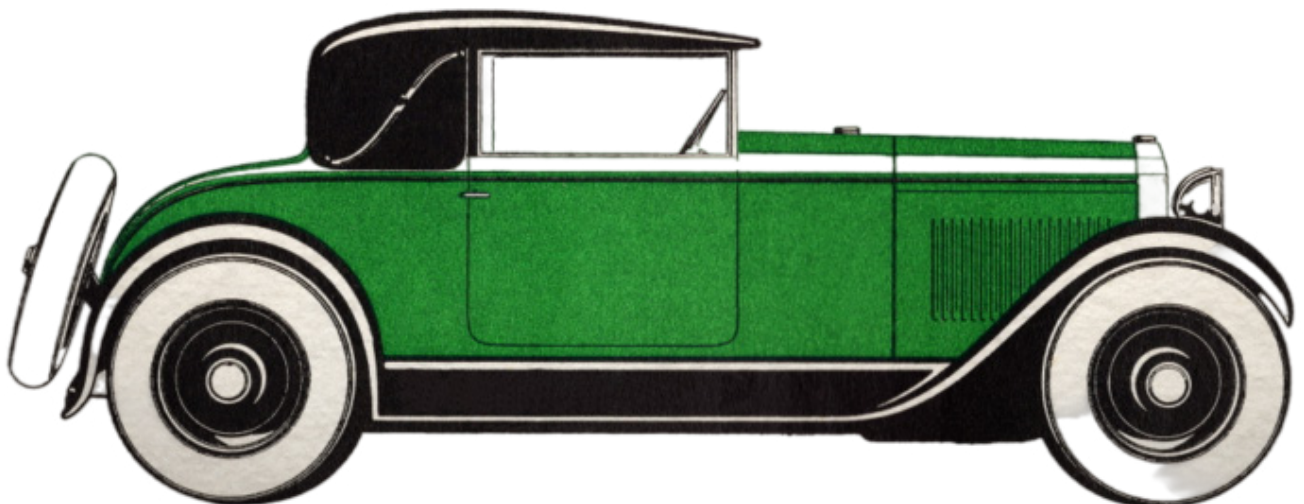
Paul Génestin (1881-1934) à Fourmies est l'archétype du constructeur assembleur automobile des Années Folles !

La production automobile connaît une croissance exponentielle dans les années 1920, alimentée par une multitude de petits constructeurs automobiles et de carrossiers. Ces acteurs opèrent avec des techniques artisanales, produisant sur mesure selon les demandes spécifiques de la clientèle.

D'abord marchand de cycle, Paul Génestin se lance dès le début des années 1920 dans l'assemblage de châssis automobiles.

L'affaire prospère vite et il installe ses ateliers Place Clavon à Fourmies, à quelques pas de la carrosserie Bastien avec qui il travaillera régulièrement. Loin de s'en tenir à l'assemblage, Paul Génestin conçoit ses propres carrosseries et promeut son entreprise grâce à des courses automobiles, comme le Grand Prix des Frontières qu'il remporte en 1927.

L'aventure s'achève en 1929 avec la faillite de l'entreprise, mais il aura marqué durablement le paysage automobile régional jusqu'à nos jours.



Une exposition par et pour les habitants de l'Avesnois !

UNE DYNAMIQUE BÉNÉVOLE

La mémoire presque oubliée de la marque Génestin dans les années 1990 a été ravivée grâce à l'engagement inlassable de bénévoles et de journalistes. Ils ont patiemment retracé l'histoire de la marque, traqué les automobiles Génestin survivantes, et, grâce à leurs efforts, quatre véhicules ainsi que de nombreux objets sont aujourd'hui intégrés aux collections du musée. Ainsi, la coopération et la participation des habitants de l'Avesnois sont profondément ancrées dans l'ADN de cette collection et, par extension, dans le projet d'exposition.

UN PROJET CULTUREL ET ÉDUCATIF

Cette démarche n'est pas seulement un acte de préservation historique, mais aussi une contribution significative à l'impact dans le domaine éducatif et culturel du territoire. En effet, en mettant en lumière l'héritage automobile local, cette initiative stimule la dynamique collective en favorisant un sentiment d'appartenance et de fierté au sein de la communauté.

Un exemple concret de cette collaboration est **l'intégration du lycée professionnel de Fourmies** dans le processus, où les élèves participent à la réalisation des socles, des cartels et à l'installation électrique nécessaire à l'exposition. Cette intégration souligne la volonté d'impliquer les acteurs éducatifs locaux, renforçant ainsi les liens entre la collection, le territoire et le domaine éducatif.



Des véhicules emblématiques des années folles



La Torpédo est l'emblème de la collection. Mise en circulation en 1925, celle-ci fut la propriété de Charles Delhal, le gendre de P. Génestin. Par la suite, la Torpédo devint la possession de la veuve de Charles, qui, après son remariage avec Marcel Proisy, le premier mécanicien de l'entreprise Génestin, conserva ce précieux héritage. Dans les années 1965, cette automobile trouva un nouveau foyer aux Pays-Bas, où elle fut restaurée avant de prendre la direction de l'Angleterre. En 1997, elle fut acquise par Vic Holliday, un collectionneur anglais. Le retour de la Torpédo à Fourmies eut lieu en 2014, et fut offerte à l'écomusée par M. Christian Delhal.

La moutonnière, initialement une berline, a probablement été transformée en camionnette après la Seconde Guerre mondiale par l'un de ses précédents propriétaires, un agriculteur du Cantal. Dans le but de bénéficier des bons d'essence, ce dernier l'a modifiée en véhicule commercial en remplaçant les sièges arrière par un plateau. Elle a ensuite été cédée à un brocanteur de Saint-Flour, puis à un collectionneur privé d'Authezat. En 1996, elle fait son entrée dans la collection de l'écomusée. Une décennie plus tard, grâce à une souscription publique et à un formidable élan populaire, des bénévoles de l'écomusée entreprennent sa restauration.



PARTAGER L'AVENTURE ET SOUTENEZ L'ESPACE GENESTIN !

Véritable événement participatif, cette exposition permanente requiert des moyens techniques et économiques exceptionnels afin d'en garantir la qualité et la visibilité.

L'écomusée invite entreprises et particuliers à lui apporter leur soutien financier et technique et, ce faisant, à participer à cette aventure collective.

En devenant mécène de l'espace, vous ferez revivre de manière permanente l'aventure automobile des années folles.

AVANTAGES ET CONTREPARTIES

AVANTAGE FISCAL

L'entreprise mécène peut déduire jusqu'à 60% du montant de son mécénat de son impôt sur les sociétés, dans la limite de 0,5 % de son chiffre d'affaires hors taxes, conformément à la loi n° 2003-709 du 1 août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations.

VISIBILITÉ ET VALORISATION DU MÉCÈNE

L'entreprise mécène sera associée aux actions de promotion menées par l'écomusée en direction de la presse : visites privées ; association à l'inauguration officielle ; visibilité du mécène au cœur de l'exposition.

RELATIONS PUBLIQUES DANS L'ÉCOMUSEE

L'écomusée offre la possibilité à ses mécènes d'organiser des événements d'exception (cocktail, soirée, colloque, réunion, concert, visite...) au sein de ses espaces.

UN MÉCÉNAT SIGNE DE PARTAGE

Possibilité de bénéficier d'entrées pour tout le personnel de la société mécène ; Visite VIP dans les réserves de l'écomusée pour découvrir les véhicules en avant-première.

Contact

Stéphanie Vergnaud

Directrice de l'écomusée de l'Avesnois

Mail : s.vergnaud@ecomusee-avesnois.fr

Tel : 07 56 41 21 48

<https://ecomusee-avesnois.fr>